



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

PAULA CLARO LARRAÍN

Datos de contacto

Dirección: Yervas Buenas 11694, Lo Barnechea, Santiago

Teléfono: 2166300

Celular: 93084945

e-mail: pclarol@gmail.com



FORMACIÓN PROFESIONAL

Agosto 2006- Agosto 2008	Universidad Adolfo Ibañez Magister en Historia del Arte	Santiago, Chile,
Enero-Abril 2005	Universidad de Valencia Diploma en Conservación del Patrimonio Cultural	Valencia, España
Septiembre 2003 a Abril 2004	Memoria de Grado Restauración e Investigación de la escultura Virgen del Carmen, imagen de candelero del Museo del Carmen de Maipú	
1998-2003	Pontificia Universidad Católica de Chile Facultad de Arte Licenciatura en Arte con mención en Restauración y Conservación	Santiago, Chile
1984-1997	Colegio Apoquindo Educación Básica y Media	Santiago, Chile

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Mayo 2008 a la fecha	ARTIUM Galería de Arte y Centro de Restauración: Trabajos de conservación y restauración en pinturas de caballete y obras planas.	Santiago, Chile
Marzo 2009	CCLM: Trabajos de conservación en montaje de exposición Chile Mestizo, Centro Cultural la Moneda.	
2002 – 2008	Colecciones Particulares: Trabajos de Conservación y Restauración de Pinturas de Caballete y Piezas Textiles.	Santiago, Chile
Nov. 2008 – Enero 2009	Soc. Arca Ltd, Museo Nacional de Historia Natural, Metro S.A.: Conservación y documentación de colección arqueológica Metro.	Santiago, Chile
Oct.–Nov. 2008	Mueso Histórico Nacional: Documentación de Uniformes Militares, folio 62513, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural. A cargo de Francisca Campos.	Buin, Chile



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

Nov.–Dic. 2007	Museo Andino: Voluntariado en donde se realizaron trabajos de limpieza de piezas arqueológicas y montaje textil.	I Región, Chile
Noviembre 2007	Participación en las misiones Mamiña-Macaya, Trabajos de conservación y restauración de emergencia en las esculturas policromadas pertenecientes a la Parroquia del pueblo de Macaya. Proyecto a cargo de Paula Valenzuela y Ana Anselmo.	Santiago, Chile
Agosto- Oct. 2007	Museo del Ahorro, Banco del Estado de Chile: Trabajos de conservación y restauración de la Colección de Pintura Chilena, proyecto a cargo de la restauradora Alejandra Castro.	Santiago, Chile
Noviembre 2006– Marzo 2007	Museo Regional de Rancagua: <i>Trabajos de Restauración de los trajes de la Colección de Imaginería Religiosa del Museo Regional de Rancagua.</i> Proyecto de la Subdirección de Museos. Trabajos de conservación y restauración textil, informes de intervención y confección de trajes, para las imágenes de Santos y Vírgenes.	Santiago, Chile
Diciembre 2006	Soc. de Diseño, Conservación y Restauración Arca Ltd: <i>Trabajos de Diseño y Conservación.</i> Embalaje de objetos patrimoniales, arqueológicos y etnográficos, para traslado a exposición en Italia.	Santiago, Chile
Octubre– Diciembre 2005	Museo Regional de Antofagasta: <i>Trabajos de Restauración de la Colección Textil del Museo Regional de Antofagasta.</i> Proyecto de la Subdirección de Museos. Trabajos de conservación, restauración, análisis de fibras, informes y embalajes de diferentes objetos textiles.	IV Región, Chile
Octubre 2004	Registro de conservación de Arte Rupestre, <i>Proyecto Línea de Base en Valle del Mauro, Minera Los Pelambres.</i>	Santiago, Chile
Abril- Agosto 2004	Museo Histórico Nacional: Voluntariado en el departamento de Textiles, catalogación y almacenaje de diferente tipos de textiles y accesorios.	Santiago, Chile
Agosto- Octubre 2003.	Museo de la Merced: Pasantía en el proyecto <i>Nueva Museografía y Puesta en Valor de las Colecciones del Museo de La Merced.</i>	Santiago, Chile
Abril- Julio 2003	Museo Histórico Nacional: Práctica Profesional, trabajo en los depósitos del museo, área de conservación, limpieza y almacenaje de Pinturas de Caballete.	

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

Cursos:		
Oct. 2006	Participación en el curso <i>Los solventes y su acción en los estratos pictóricos: Revisión de la teoría y acercamiento a la química, desde la experiencia práctica</i> , dictado por Alejandra Castro en el Museo Histórico Militar.	Santiago Chile
Oct. 2005	Participación en el curso <i>Santos y Vírgenes Andinas, Restauración de Policromía Religiosa</i> , dictado por Centro CREA .	
2004	Orfebrería básica, Taller de la Orfebre Valentina Garretón.	



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

Seminarios:

Mayo 2007. Asistencia al Seminario *Memoria, Historia y Patrimonio. Los caminos de la*
Nov. 2006 *Historiografía del Arte en América*. Expuesto por el historiador Ramón Gutiérrez.
Asistencia a la *XX Reunión Anual, Comité Nacional de Conservación Textil*.

Congresos:

Octubre 2007 Asistencia al *III Congreso Chileno de Conservación y Restauración*.
Octubre 2004 Asistencia al *II Congreso Chileno de Conservación y Restauración*.

Otros:

Julio 2006 **Edunova, Universidad Católica de Chile:** creación de manual para uso de *Santiago,*
software educativo. *Chile*
Conocimientos fotográficos avanzados.
Computación Dominio de Office, Entorno de Mac OS y Windows. Internet.

Santiago, 2 de Marzo de 2009