



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

## **JAVIERA CAROLA GUTIERREZ IBAÑEZ**

---

### ***Datos de contacto***

*Dirección Of: Av. Santa maría 247,dept 13*

*Teléfono Of:*

*Celular: 07.6859650*

*e-mail: javierag.ibanez@gmail.com*

## **FORMACIÓN PROFESIONAL**

---

Titulo de Licenciatura en Artes Plásticas con Mención en Restauración	Enero 2009
Licenciatura en Artes Plásticas Mención en Restauración. Escuela de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago de Chile.	Marzo 2001 – Diciembre 2005
Minor en Educación. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago de Chile.	2002- 2005
Egreso Enseñanza Media. Colegio San Juan Evangelista Santiago de Chile.	2000
Egreso Enseñanza Básica. Colegio San Juan Evangelista. Santiago de Chile.	1996



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

Junio 2007	Conservadora encargada de montaje Exposición Mascaras del Ecuador. Centro Cultural Palacio la Moneda. SUMO. Arquitectura y Diseño. Santiago - Chile
Abril 2010 - Mayo 2007	Conservadora – restauradora en proyecto de rescate de la colección de obras de Ricardo Claro. Sudamericana de Vapores de Chile. Santiago - Chile.
Enero 2010 - Febrero 2010	Conservadora Proyecto Caracterización, reparación, conservación y difusión sitios Arqueológicos Ilque 1 y 2. Consejo de Monumentos Nacionales. X Región de Los Lagos, Chile.
Noviembre 2009 – Diciembre 2009	Conservadora – restauradora Mural de José Venturelli – Centro Cultural Gabriela Mistral Empresa Arquitectura, arte y Tecnología Limitada. Santiago. Chile
Noviembre 2009	Asistente de montaje y conservación Exposición “La Antigua China y el Ejército de Terracota”. Centro Cultural Palacio la Moneda. SUMO - Arquitectura y Diseño Santiago - Chile.
Noviembre 2009	Conservadora Proyecto Qhapaq Ñan (Camino Inca, III región) Consultora Infracom /Consejo de Monumentos Nacionales. Región de Tarapacá – Chile
Agosto 2009 – Diciembre 2009	Conservadora Proyecto de conservación y almacenaje fondo Quilapayún Proyecto ADAI 2008/044 Musicología Archivo de Música Popular de la Universidad Católica Santiago - Chile



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

- Agosto 2009 – Octubre 2009 Conservadora – restauradora  
Colección Museo de la Fe.  
Fundación Santa Teresa de los Andes.  
Empresa Arquitectura, arte y Tecnología Limitada.  
Región Metropolitana – Chile
- Febrero 2009 – Abril 2009 Conservadora.  
Archivo de Música de la Biblioteca del Congreso  
Nacional, proyecto FONDART  
Santiago - Chile.
- Marzo 2009 Conservadora – Restauradora.  
Montaje de exposición “Chile Mestizo”,  
Centro Cultural Palacio la Moneda, Santiago - Chile.  
SUMO, Arquitectura - Diseño
- Febrero 2009 Seleccionada en proyecto FONDART N°200876063,  
Área de formación, para realizar una pasantía de  
profundización en análisis científicos para la  
conservación y restauración de pintura de caballete en  
Centro de restauración TAREA de la Universidad de  
San Martín, Buenos Aires, Argentina. Proyecto  
realizado de Mayo a Julio de 2009.
- Agosto 2007 – Enero 2009 Restauradora asociada  
Proyecto de restauración de la Serie Grande de Santa  
Teresa del Monasterio del Carmen de San José  
Laboratorio de pintura  
Centro Nacional de Restauración y Conservación,  
CNCR.  
Santiago - Chile.
- Noviembre de 2008 Asistente de montaje y conservadora  
Montaje de exposición “Diego y Frida”.  
Centro Cultural Palacio la Moneda.  
SUMO. Arquitectura y diseño  
Santiago - Chile.
- Octubre – Noviembre de Conservadora – Restauradora  
2006 Pintura Mural de Manuel Hernández.  
Museo de Arte Contemporáneo, MAC.  
Santiago - Chile.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

2007 - 2008

Memoria de grado en documentación, conservación, almacenaje y digitalización de la colección del Archivo de Música Popular de Universidad Católica *AMPUC*. Pontificia Universidad Católica de Chile, *PUC*. Santiago de Chile.  
Proyecto financiado a través de fondos concursales DGE de la Universidad Católica de Chile.

2006 en adelante.

Conservación y restauración de obras de artes y objetos patrimoniales de tipo inmueble.  
Colecciones privadas.  
Taller Particular  
Santiago - Chile



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

## **CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS** (últimos 5 años)

---

### EXPERIENCIAS ACADÉMICAS.

- Mayo 2009 – Julio 2009      Pasantía de profundización en análisis científicos para la conservación y restauración de pintura de caballete. Centro de Restauración Tarea, Universidad Nacional de San Martín, UNSAM. Buenos Aires – Argentina.
- Mayo – Julio de 2007      Práctica en Restauración de Pintura de Caballete. Restauración Pintura Arturo Gordon. Centro Nacional de Restauración y Conservación, CNCR. Santiago -Chile.
- Marzo – Julio de 2007      Ayudantía de curso Restauración de Pintura Mural. Profesora Flavia Muzio. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago - Chile.
- Julio 2005 – Noviembre 2005      Práctica Laboral Laboratorio de Pintura de Caballete Centro de Conservación, Restauración y Estudios Artísticos, CREA. Santiago - Chile.

### CURSOS Y CONGRESOS

- Junio - Agosto 2008      Curso “Metodología de la investigación”. Profesor: Diego Salazar Centro Nacional de Conservación y Restauración. Santiago – Chile
- 2007      XVIII Reunión Anual del Comité Textil. Universidad Autónoma de Talca Talca – Chile.
- 2007      III Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Museo Militar. Santiago - Chile.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

- 2004 XVIII Reunión Anual del Comité de Textil. Curso:  
"Historia Técnica y Social del Traje".dictado por  
Patricia Raffellini.  
Universidad Católica de Valparaíso  
Valparaíso – Chile.
- 2004 II Congreso Chileno de Conservación y Restauración.  
  
Universidad SeK. Santiago - Chile.

Santiago, de 2010