



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

NOMBRE COMPLETO

Datos de contacto Yazmin Rozas Balboa

Dirección Of: Miguel Claro 1314

Teléfono Of 6738082 / 4392141:

Celular:

e-mail: yazmin_rozas@yahoo.com

Fotografía
(opcional)

FORMACIÓN PROFESIONAL

Master en Gestión del Patrimonio Cultural: Universidad Complutense de Madrid, España. Curso 2001-2003.

Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio: Universidad de Alcalá de Henares, España. Curso 2000 - 2001.

Postgrado en conservación y Restauración: Caracterización y Limpieza de Superficies. Universidad de Barcelona. Barcelona, España. Octubre 1999 – Febrero 2000.

Licenciatura en Arte con mención en Conservación y Restauración de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 1993 – 1999.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Actualmente encargada del Área de Fomento Cultural de la Dirección de Aeronáutica Civil de Chile. DGAC.

Miembro del Directorio de AGCR Chile (Asociación Gremial de Conservadores-Restauradores de Chile) Periodo 2009 – 2012. Cargo de SECRETARIA de Asociación.

Actualmente, docente Asignatura “Patrimonio Arquitectónico” Escuela de Arquitectura Universidad de Santiago de Chile.

2008 Gestora cultural en Programa de Recreación, Cultura y Uso del Tiempo Libre del. Gobierno Regional Metropolitano de Santiago

2005 - 2007: profesora asignatura Historia y Teoría de la Restauración y Directora de Tesis del “Master en Restauración Arquitectónica”. Universidad Internacional SEK. Chile.

2005: Ejecutora Principal. Proyecto FONDART 2005. “Equipamiento Centro Cultural Capitán Pastene” Región de la Araucanía.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

Año Académico 2005: Coordinadora de la Carrera de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Facultad de Estudios del Patrimonio. Universidad Internacional SEK, Chile.

2004 – 2005: Profesora de “Patrimonio Arquitectónico” y “Teoría e Historia del Diseño Arquitectónico II”. Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago de Chile.

Junio 2004- Febrero 2005: Gestión y Coordinación Proyecto FONDART 2004. “Revalorización Zona Típica de Lolol”. Escuela de Arquitectura Universidad de Santiago de Chile, Ilustre Municipalidad de Lolol. Proyecto de capacitación y conservación de la Zona Típica de Lolol.

Diciembre 2001 – Marzo 2003: **Encargada de Gestión de Proyectos Culturales**. Cátedra de Petrología y Mineralogía, Universidad Politécnica de Madrid.

Octubre 2001 : Restauración de yesería neomudejar en fachada del Palacio Laredo, Alcalá de Henáres, España. Empresa "Siglo XXI"

Agosto - Septiembre de 2001: Restauración de Escultura en Madera de candelero, Virgen Dolorosa perteneciente a la Catedral de Albarracín, Teruel, España. Siglo XVI.

Agosto - Septiembre de 2001: Restauración de Escultura en Madera. Santo Abdón y Senén, perteneciente a la Iglesia de Santa María de Albarracín, Teruel, España. Siglo XVI - XVII.

Febrero - Mayo de 2001: Colaboración con el Catedrático de Petrología y Mineralogía Don José María García de Miguel. Escuela de Minas, Universidad Politécnica de Madrid, España.

24 de Sept.- 24 de Oct.1998: Ayudante de Coordinación, “Seminario Internacional de materiales modernos en Archivos”. ICCROM - CNCR. Santiago de Chile.

Agosto- Septiembre 1998: Restauración de pintura de gran formato, Iglesia de la Merced de Santiago de Chile.

Mayo – Septiembre 1998: Gestión y desarrollo proyecto de Restauración Biblioteca Obispo Alday, Museo del Carmen de Maipú, Santiago de Chile.

Octubre 1997- Marzo 1998: Gestión y desarrollo proyecto de Conservación Preventiva Museo del Carmen de Maipú, Santiago de Chile.

Enero - Febrero de 1997: Ayudante en Práctica, proyecto de Restauración Archivo Convento Santo Domingo, Santiago de Chile.

1º Semestre 1996 : Colaboradora en Proyecto Archivo Universidad de Chile.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

Curso de Gestión de Legados Históricos del Patrimonio Cultural. Instituto Santiago Ramón y Cajal. Centro de Gestión, Madrid, España. Noviembre 2001.

Curso: Restauración de escultura en Madera. Fundación Santa María de Albarracín, Teruel. Comunidad Autónoma de Aragón, España. Agosto 2001.

Curso de Especialización: III Curso de Conservación y Gestión del Patrimonio en los centros Históricos Rurales. Universidad de Alcalá de Henares, España. Julio de 2001.

Curso de Especialización: Química aplicada a la Restauración. "Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía: Manuel del Castillo Negrete." Ciudad de México, México. Desde el 26 de Junio al 21 de Julio, del 2000. Beca otorgada por OEA conjuntamente con INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Curso de Especialización: Introducción a la Técnica del Vitral y su Conservación y Restauración. Fundación Centro del Vidrio de Barcelona. Barcelona, España. Del 2 al 15 de Mayo de 2000.

Curso de Especialización: Restauración de Dorados. Escuela Profesional Superior de Restauración. Marzo 2000. Barcelona, España.

Curso de Especialización: Estructura e Identificación de la Madera. Importancia para el Patrimonio Cultural. Universidad de Valencia, España. 25-26 de Noviembre de 1999.

Curso de Especialización: "Textiles, Biodeterioros y Conservación". Del 28 al 31 de Octubre 1996, Museo Histórico Nacional, Chile.

- "III Congreso Chileno de Conservación y Restauración" Santiago, Octubre 2007

- Asistencia "Asamblea General ICOMOS internacional", Madrid, Diciembre del 2002.

- "III Congreso Internacional. Restaurar la Memoria". Ministerio de Educación y Cultura, Junta de Castilla y León, Universidad de Valladolid, España. 7 - 9 Noviembre. 2002.

- "Los Museos Públicos en el Siglo XXI". Fundación Hispano Británica. Noviembre 2002, Biblioteca Nacional, Madrid, España.

- "CULTURTEC. 2002". Congreso Internacional de empleo y Patrimonio Cultural, Promoción Económica y Nuevas Tecnologías en la sociedad de la Información y del Conocimiento. Universidad Complutense de Madrid, España. Mayo 2002.

- I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural. Madrid, España. 29 Noviembre - 1 de Diciembre del 2001.

- "Procedimientos y Técnicas Constructivas del Patrimonio" Jornadas de Piedra.. Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Universidad de Alcalá de Henares, España. Junio 2001.

- "Jornadas de Madera". 11 y 12 de Mayo, del 2001. Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Universidad de Alcalá de Henares, España.

- "Congreso Internacional. Ingeniería, Arquitectura y Patrimonio Histórico". Madrid, 7 al 9 de Marzo de 2001. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

- "Arqueología y Arquitectura", Jornadas Arqueológicas del Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Universidad de Alcalá de Henáres, España. 23 y 24 de Febrero de 2001.
- "I Bienal de la Restauración Monumental". 23-26 de noviembre, del 2000. Diputación de Barcelona i per l'Academia del Partal. Barcelona, España.
- "Seminario de Patrimonio Arquitectura e Identidad" 3 – 6 de Noviembre 1997. Centro de extensión, Universidad Católica de Chile.

PUBLICACIONES (últimos 5 años)

“LOLO LA ARQUITECTURA DE LA TIERRA” Publicación de Difusión Cultural de la comuna de Lolol. Proyecto FONDART “Revalorización Zona Típica de Lolol” Septiembre 2004-Febrero 2005.

“PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, UN COMPROMISO SOCIAL” Artículo publicado en la Revista ARTEOFICIO N°3. Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago de Chile. 2005.

Santiago, de 2010